



2. vydání

ÚNOR 2019

# JSEM JEDNO UCHO

Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s.

Největší nepřítel  
sluchadel?  
Pot!

TÉMA:

SLUCHADLA



SVAZ NESLYŠÍCÍCH  
A NEDOSLYCHAVÝCH OSOB  
v ČR, z. s.

**OBSAH**

Slovo šéfredaktorky Veroniky Cézové . . . . .	str. 3
Ondřej Bastl: Největší nepřítel sluchadel? Pot! ( <i>Veronika Cézová</i> ). . . . .	str. 4
Zamyšlení na 200 slov ( <i>Věra Oračková</i> ) . . . . .	str. 9
Pozor na naslouchátka, mohou poškodit sluch . . . . .	str. 10
Rozhovor s Jaroslavem Paurem ( <i>Veronika Cézová</i> ). . . . .	str. 11
Jsme v médiích! . . . . .	str. 13
Věděli jste, že... . . . .	str. 15
Představujeme pobočné spolky: Pražský spolek neslyšících ( <i>Veronika Cézová</i> ) . . . . .	str. 16
Projekt Jsem jedno ucho: bilance roku 2018 ( <i>Veronika Cézová</i> ). . . . .	str. 20
Chystáme pro vás! Brněnský spolek neslyšících slaví 100 let ( <i>Šárka Prokopiusová</i> ) . . . . .	str. 21
Historické okénko: Adolf Loos ( <i>Miloš Lang</i> ) . . . . .	str. 22
Festival Jeden svět 2019: rozhovor s Jitkou Rudolfovou ( <i>Veronika Cézová</i> ). . . . .	str. 23
Městská knihovna: rozhovor s Violou Nouzovskou ( <i>Veronika Cézová</i> ) . . . . .	str. 25
Zkvalitňujeme sociální služby pro neslyšící ( <i>Helena Čápková</i> ) . . . . .	str. 27
ASNEP: Zhodnocení minulého roku ( <i>Pavλίna Spilková</i> ) . . . . .	str. 28
Děje se v krajích . . . . .	str. 30
Pozvánky aneb tady nesmíte chybět . . . . .	str. 33
Jubileum: Josef Žitník . . . . .	str. 35
Sledujte nás! . . . . .	str. 36

*Redakční rada:*

Veronika Cézová (*šéfredaktorka*), Šárka Prokopiusová, Pavλίna Spilková

*Vydavatel:*

Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, Karlínské náměstí 12, 186 03 Praha 8  
www.snn-cr.cz

*Grafika:*

Pavλίna Najfusová

*Jazyková korektura:*

Radka Klinderová

*Titulní foto:*

Veronika Cézová

*Druhé číslo:*

14. února 2019

e-ISSN 2571-2233

SLOVO ŠÉFREDAKTORKY

# MILÉ ČTENÁŘKY, MILÍ ČTENÁŘI



**T**aké vám to přijde jako včera, co jste si před Vánoci pročítali historicky první číslo časopisu Jsem jedno ucho?

Na těchto pár řádcích vám chci moc poděkovat za všechny krásné reakce, které jste poslali. První číslo mělo obrovský úspěch. Nejen u vás, ale i u médií. Kde všude jsme se objevili? To se dozvíte v rubrice Jsme v médiích!

Pár týdnů tedy uplynulo jako voda a je tu druhé číslo. Tentokrát na téma Sluchadla. Znáte toho pána z titulní strany? Je to archivář Ondřej Bastl. Muž, který má v současné době ztrátu sluchu 99 procent. Díky sluchadlu však slyší.

Když ve třiceti letech v Žitné dostal své první sluchadlo, nestačil se divit. A dodnes říká, že se mu tím doslova otevřel svět.

Zároveň však Ondřej připouští, že řeší velké životní dilema. „Mám pocit, že nikam nepatřím. Mezi slyšící? S jedním procentem zbývajícího sluchu? To těžko... Ale zároveň nepatřím ani mezi neslyšící. Nejen proto, že neumím jejich jazyk...“

Ondřej se celý život pohybuje v komunitě slyšících. Má slyšící manželku, slyšící kolegy, slyšící kamarády.

„Protože mi ale reálně hrozí naprostá ztráta sluchu, chci proniknout do komunity lidí se sluchovým handicapem. I proto jsem vás kontaktoval ohledně projektu Jsem jedno ucho. Vyskočilo mi to jednou na Facebooku. Byl jsem nadšený, že něco takového vzniklo. Uvědomil jsem si, že přestože už téměř čtyřicet let mám velké

problémy se sluchem, nikdy jsem si o tom neměl s kým popovídat... Žiji v nejistotě. Mnozí zneužívají toho, že nevíte, co se děje. Lidi se sluchovým handicapem mají zkrátka informační deficit.“

V těchto slovech je vyřčené mnohé. Proto je tu časopis Jsem jedno ucho, který vám bude každé dva měsíce přinášet příběhy lidí se sluchovým handicapem.

Budeme vás informovat o novinkách, o spolkovém životě, o vašich radostech i strastech, srozumitelně vám budeme ukazovat, co je nového v legislativě, na co je potřeba dát si pozor.

A to vše čtivou formou. V textech, které si přečtou všichni. Slyšící a nedoslýchaví, ale i neslyšící díky QR kódu, který je přesměruje na videa v českém znakovém jazyce, která připravili sami neslyšící.

Přeji inspirativní počtení. A buďte jedno ucho!

*Vaše Veronika*



VERONIKA CÉZOVÁ  
tisková mluvčí Svazu neslyšících  
a nedoslýchavých osob v ČR

OSOBNOST

# ONDŘEJ BASTL: NEJVĚTŠÍ NEPŘÍTEL SLUCHADLA? POT



VIDEO VE ZNAKOVÉM  
JAZYCE ZDE

Scházíme se v karlínské kavárně. Usedáme k jednomu z venkovních stolů. Kolem nás se baví lidé, projíždějí auta, slyšíme tramvaje... A k tomu ještě... „Ty ženské za námi pořád tak brebentí,“ směje se Ondřej Bastl a pak zvažní. A mluví o tom, jak v Karlíně – ale i na dalších místech v Praze – je šílený zvukový smog.

„Ale mají tu dobré pivo, to jo, to za ten ruch stojí,“ usmívá se šibalsky Ondřej, který má ztrátu sluchu 99 procent. „V dnešní době se už ale naštěstí vyrábějí tak silná sluchadla, že slyším i tak. Jedno procento sluchu, to není moc... I proto mám to nejsilnější sluchadlo na 115 decibelů.“

Komfort. Master. Hudba. Telefon. To jsou čtyři základní programy na Ondřejově sluchadle. „A hlavně ten poslední je bezva, pokud funguje. Sluchadlo je spojené přes bluetooth s telefonem. Když se zadaří, mohu přijmout hovor, který slyším rovnou ve sluchadle.“

Telefony Ondřej přijímá. „Telefonuji... Ale abych pravdu řekl, nerad. Nedivím se, že někteří nedoslýchaví hovory nepřijímají. Když máte

sluchadlo a vadu sluchu, mluvení s někým, jehož ústa nemůžete sledovat a odezírat, je složité. Na druhou stranu – občas mi volá neznámé číslo a může to být něco důležitého – například úřad – takže to radši beru.“

” Někdo chodí do hospody, někdo si kupuje boty... A já chodím po bazarech a nakupuji medvídky... “

## Zrádný streptomycin

O příčinách ztráty sluchu má Ondřej jasno. „Když mě maminka kojila, podávali jí lékaři streptomycin. A jedním z vedlejších účinků je, že tento lék poškozují sluchový nerv...“

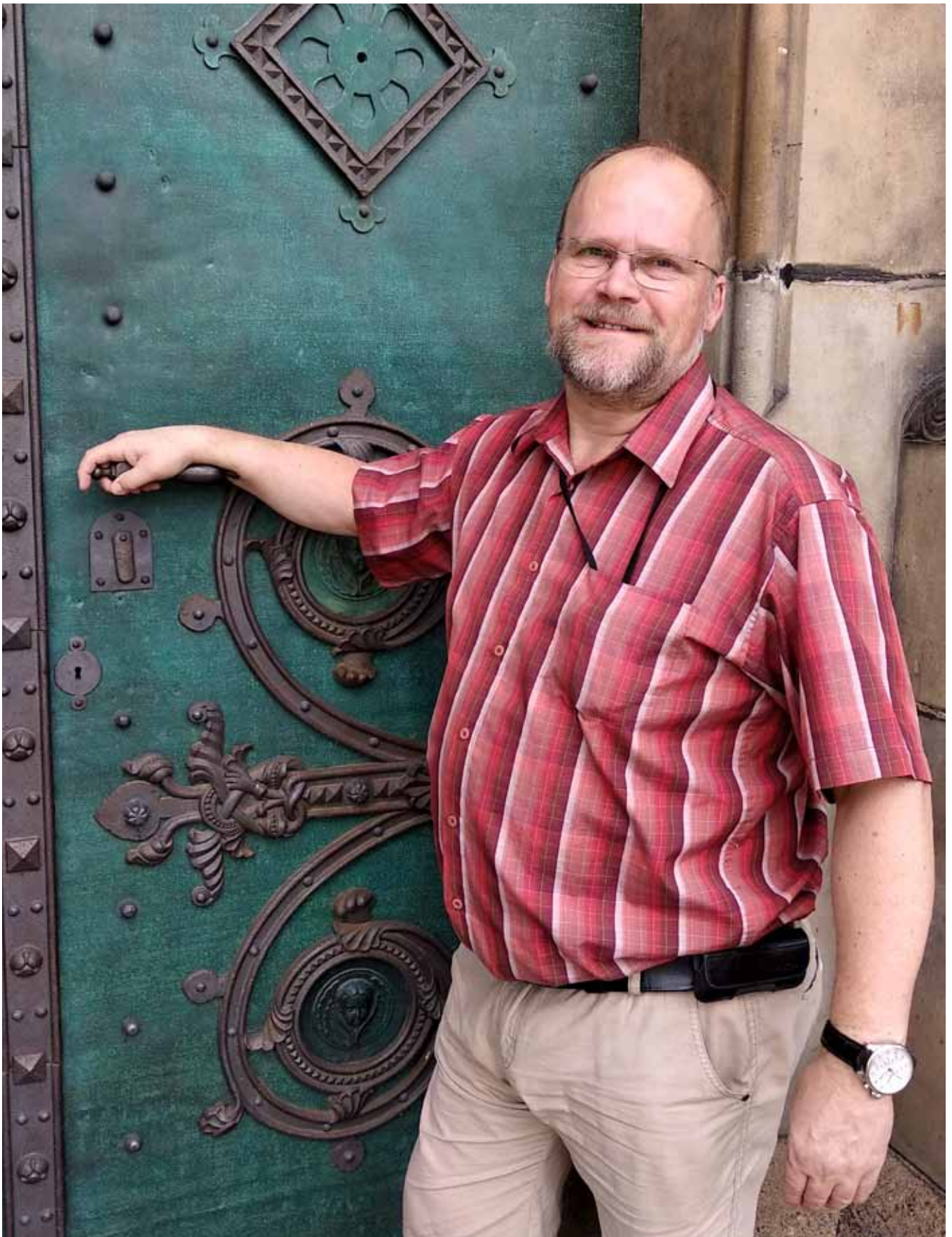
Narodil jsem se tedy jako slyšící, ale přes mléko se mi do těla dostávaly látky, které mi postupně zničily sluch.“

Přestože se mu sluch zhoršoval, naplno to začal pociťovat až po vojně. „Když jsem se u odvodu zmínil, že hůř slyším, jen se ušklíblí a mysleli si, že chci modrou knížku...“

Osmdesátá a devadesátá léta byla ve znamení hlasitého poslechu. „Na výtky rodiny, že si pouštím televizi nebo hudbu příliš hlasitě, jsem se bránil, že je vše v pořádku. Zlehčoval jsem to. Měl jsem pocit, že slyším. Až když jsem pak po revoluci dostal sluchadlo, zjistili jsem, jak špatně jsem celou tu dobu slyšel.“

Že postupně ztrácel sluch, si zpětně uvědomil až po třicátém roce věku. „Až tehdy jsem si uvědomil, že jsem celou tu dobu špatně rozuměl třeba učitelům, pořád jsem se na něco doptával... Jako malý jsem také trpěl na časté záněty středního ucha. A tomu se mylně přičítalo, že jsem občas špatně slyšel.“

Když mu ve třiceti letech nasadili v Žitné sluchadlo, nestačil se divit.



*Ondřej Bastl překládá z němčiny a polštiny. Na svědomí má například překlad knihy Dva tisíce let dějin církve.*

„Doslova se mi otevřel svět! Uvědomil jsem si, že skutečně neslyším. Bez sluchadla téměř nic...“

### Jsem jedno ucho

Donutila ho ztráta sluchu k tomu, aby se začal učit znakový jazyk? „Zatím umím jen pár znaků. Ale přemýšlím, že bych se to naučil, protože mi reálně hrozí naprostá ztráta sluchu. Chci proto proniknout do komunity lidí se sluchovým handicapem. Chci vě-

se děje. Lidi se sluchovým handicapem mají zkrátka informační deficit.“

Od té doby, co má sluchadlo, provází Ondřeje nepříjemný pocit. A ten se s přibývajícím roky jen zhoršuje. „Mám pocit, že nikam nepatřím. Mezi slyšící? S jedním procentem zbývajících sluchu? To těžko... Ale zároveň nepatřím ani mezi neslyšící, nejen proto, že neumím jejich jazyk...“

fakultu Univerzity Karlovy na Katedru pomocných věd historických ke studiu archivnictví.“

Studoval dálkově, za semestr přišel do školy čtyřikrát. Aby dobře slyšel, seděl vždy v první lavici a nahrával si přednášky na diktafon. Po pětiletém studiu ho čekaly v září roku 1995 státnice. A hned 1. října nastoupil do Archivu hl. m. Prahy.

„To musel být rozdíl, vidíte? Z metra do archivu...“ říkám tak trochu



*Hrníček od sestry. Příbuzní Ondřeje Bastla si nikdy nelámou hlavu, co mu dát za dárek...*

dět, kde se s nimi mohu seznámit... I proto jsem vás kontaktoval ohledně projektu Jsem jedno ucho. Vyskočilo mi to jednou na Facebooku. Byl jsem nadšený, že něco takového vzniklo. Uvědomil jsem si, že přestože mám už téměř čtyřicet let velké problémy se sluchem, nikdy jsem neměl s kým si o tom popovídat... Žiji v nejistotě. Mnozí zneužívají toho, že nevíte, co

### Z elektrikáře archivářem

Před revolucí dělal v metru elektrikáře – sdělovacího mechanika. „Živil jsem se tedy původně poctivou prací,“ směje se Ondřej. „Pak mě ale tchán přesvědčil, ať už se nevmlouvám na bolševika a jdu konečně studovat to, co jsem chtěl celý život. Ve 31 letech – už se sluchadlem – jsem tedy nastoupil na Filozofickou

zasněně. „No to jo. Člověk byl rázem špinavější než v metru,“ směje se Ondřej.

Staré špinavé papíry... A za to vás platí?

Oproti ostatním studentům měl nevýhodu, že žádnou praxi v archivu do té doby neměl. „Většina spolužáků tam pracovala už při studiu. Zato já jsem málem zabil jednoho

profesora svým upřímným příznáním. Když se mě zeptal, v jakém archivu pracuji a já řekl, že jsem elektrikář v metru, málem spadl ze židle...“

### Fascinující životní křižovatky

Práce v archivu ho i po více než dvaceti letech stále baví. „Pracuji s historickými dokumenty, dávám jim řád, aby v nich pak badatelé nachá-



*Medvědí, kam se podíváte! U Ondřeje Bastla jsou medvídci opravdu všude.*

Když se pídím po tom, co konkrétně Ondřej v archivu dělá, opět se směje... „Odpovím vám slovy naší paní uklízečky Hanákové... Když jsme se přestěhovali do nového archivu a ona tam něco uklízela, ptala se nás, co tam vlastně děláme... A odpověděla si sama: Staré špinavé papíry... A za to vás platí?!... Takže asi tak,“ směje se Ondřej.

zeli, co potřebují. A kromě toho má práce zahrnuje i agendu popisního referátu, kde se setkávám se zajímavými lidskými osudy. Někdy jsou lidé hodně překvapení, co všechno lze na jejich předky dohledat. Například když si myslí, že jejich babička byla dvakrát vdaná... A já zjistím, že měla za sebou svateb třeba rovnou pět...“

Jaké je to odrývat lidské osudy? „Velmi zpestřující. Nabízelo by se, že práce v archivu je nudná. Ale díky těmto výletům do minulosti je opravdu fascinující sledovat kolikrát spletité životní křižovatky...“

Sluchový handicap v archivu téměř nepociťuje, pokud na něj kolegové mluví v klidném prostředí. „Občas je jen problém, když mi do archivu někdo zavolá, to mám problémy rozumět, mluví-li druhý nezřetelně či slabě.“

U doktorů či na úřadech je to horší. „Hned na začátku upozorňuji, že špatně slyším. Chvilí se sice snaží, ale pak většinou zase začnou mluvit rychle a špatně artikulují...“

Když něco nechci slyšet, sluchadlo vypnu

Říká se, že slepota odděluje od věcí a hluchota od lidí. A podle Ondřeje na tom něco opravdu bude. „Neslyšet, to je obrovský handicap. Když je třeba velká parta v hospodě, snažíte se také bavit, stát se součástí zábavy, ale většinou nevíte, o čem se zrovna mluví... Sice se smějete, ale vlastně jen předstíráte, že se bavíte... Člověk se sice snaží žít normálním životem, ale ten handicap tam je. Ale má to i výhodu. Když nechci něco slyšet, prostě sluchadlo vypnu,“ směje se.

Když není v archivu, vaří, čte, nebo překládá - hlavně z němčiny a polštiny. Například má na svědomí překlad knihy Dva tisíce let dějin církve, která se používá i jako učebnice, nebo Slovník papežů.

### Sport si neodepře. Ale...

Kromě intelektuálních zálib miluje Ondřej i sport. Vysokohorskou turistiku, plavání, kolo... Ale to s sebou nese i nepříjemné dodatečné náklady na sluchadlo. „Při sportu se potíte. A jak pot teče do sluchadla, poškozují ho. Bohužel ještě nejsou sluchadla konstruovaná tak, aby byla odolná proti potu.“

Oprava pak není levnou záležitostí. Do sluchadla, které stojí na-



*Ondřej je sportovec tělem i duší. A neodepírá si ani plavání. I za cenu, že sluchadlo musí nechávat na břehu.*

příklad kolem třiceti tisíc, se musí investovat další dva až tři tisíce. „Je to opravdu drahá sranda. Vždyť jenom vysoušedlo, do kterého se dává sluchadlo každou noc, stojí 1 500 korun. Navíc je dobré mít i náhradní sluchadlo.“

Sport si odepřít nechce. Proto Ondřej ví, že každý rok zhruba dvakrát – po zimní a letní sezóně – si musí sluchadlo nechat opravit.

A že by sluchadlo během aktivit neměl, to nepřipadá v úvahu. „Například občas jezdím na ferraty. A slyšet je tam základ. Pod vámi jsou skály třeba i stovky metrů a vy musíte komunikovat s člověkem před vámi i za vámi. A pak je problém, když potřeče do elektroniky ve sluchadle... Začne v něm prskat... A to je pak člověk hodně nervózní.“

Když Ondřej vidí, jak bedlivě naslouchám a jsem překvapená, jaký je pot nepřítel sluchadla, mávne rukou. „To přece v příbězích Jsem jedno

ucho musel zmiňovat každý druhý, ne?“

„Kdepak, ve vašem čtrnáctém dílu to bude poprvé.“

### Šup do krabičky

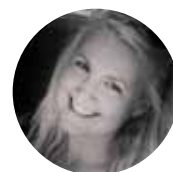
Teď je v šoku zase Ondřej. Chvilí přemýšlí. „Když chtějí lidé se sluchadlem sportovat, je to velký problém. A také dost drahý. Je tedy asi fakt, že lidé se sluchovým handicapem pak možná některé sporty radši ani nedělají...“

Sám chodí i plavat. I za cenu, že musí sluchadlo zůstat na břehu. A on tak zůstává ve vodě kompletně bez jednoho smyslu. „Do vody si sluchadlo vzít nemůžu. Limitovalo mě to třeba i na Jadranu na jachtě, kde jsem byl s přáteli. Než jsem skočil do vody, vždycky jsem musel myslet na to, že ho musím sundat... A pak taky dát do krabičky. A ještě ke všemu uložit někam, aby ho někdo nespokl... Je to prostě starost navíc.“

### Celý život Medvědem

Na rozloučenou dostávám od Ondřeje roztomilého medvídko. „Medvědi mě provázejí celý život. Od narození mi tak říkal táta a už mi to zůstalo. Dokonce u skautů, u kterých jsem od roku 1968, mám také přezdívku Medvěd.“

Doma jich má neuvěřitelných šest tisíc. V nejrůznějších podobách a z nejrůznějších materiálů. „Někdo chodí do hospody, někdo si kupuje boty... A já chodím po bazarech a nakupuji medvídky...“



text — VERONIKA ČEZOVÁ

foto — VERONIKA ČEZOVÁ

A ARCHIV ONDŘEJE BASTLA



ZAMYŠLENÍ NA 200 SLOV

# PRVNÍ SLUCHADLO JSEM NASCHVÁL ROZBILA

**D**louho jsem nevěděla, že mám problémy se sluchem. Bydleli jsme ve Studénce, s rodiči v paneláku, babička v rodinném domku kousek od vlaku. Když jsme s bratrem chodili k babičce přes koleje, vždycky jsme slyšeli, že jede vlak. Nebo když na nás maminka volala, abychom už šli k obědu, také jsme slyšeli.

Když jsem byla ve druhé třídě, lékaři zjistili mému o dva roky staršímu bratrovi praktickou hluchotu. Ve škole nereagoval na pokyny, tak s ním maminka jela do Ostravy na vyšetření. V tu dobu jsem slyšela ještě jakž takž dobře. Ale je pravda, že už jsem tak čistě neslyšela televizi. Bratr si

dával k uchu takovou placku – sluchadlo. Vyzkoušela jsem to a zjistila, že mi to také pomáhá...”

Mamince doporučili, ať nás s bráchou dá do ústavu. To ale maminka odmítla. A místo toho se s námi přestěhovala do Liberce, kde byla škola pro nedoslýchavé.

Tam jsem také – jako žačka třetí třídy – dostala své první sluchadlo. Dlouho mi však nevydrželo. Nelíbilo se mi, tak jsem ho rozbila. Ptáte se, jak jsem to udělala? Hodila jsem ho na zem. A pro jistotu na něj ještě šlápla... Dneska už se tomu jenom směji... x



VĚRA ORAČKOVÁ

# POZOR NA NASLOUCHÁTKA, MOHOU POŠKODIT SLUCH

Málokoho by dnes asi napadlo si v supermarketu koupit dioptrické brýle (přestože v některých obchodech je stále poměrně velká nabídka). Lidé si raději zajdou k očnímu lékaři, který jim zrak zkontroluje a napíše brýle na míru.

A jak to funguje, když lidé špatně slyší? Bohužel je stále hodně těch, kteří – místo aby zašli k foniatrovi a nechali si předepsat sluchadlo, které budou mít na míru – raději si zajdou do supermarketu, kde si koupí naslouchátko...

Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR zaznamenal v poslední době masivní nárůst reklamy právě na naslouchátka. Nejen v letácích obchodních řetězců, ale už i v televizi. Senioři tak mohou prostřednictvím reklamy získat falešný dojem, že jim naslouchátko pomůže zlepšit porozumění řeči.

Svaz však důrazně varuje před nákupem těchto pomůcek. Naslouchátka totiž mohou lidem trvale poškodit sluch.



Sluchadla jsou zdravotnické prostředky, které lékař v ordinaci nastavuje pacientům individuálně, přesně dle potřeb uživatele. Skutečná sluchadla tak zvýrazňují pouze ty zvuky, které je třeba zesílit – například řeč.

„Naopak naslouchátka, která jsou inzerovaná, jsou pouhými zesilovači zvuků. Znamená to, že zesílí naprosto všechny zvuky – i zvuky v pozadí. Porozumění řeči se tak smazává. A co je ještě horší – dlouhodobé používání těchto naslouchátek může sluch i trvale poškodit. Jejich zesílení totiž není vhodně korigováno,“ varuje Jaroslav Paur, ředitel Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR.

Jaký je tedy správný postup při zhoršení sluchu? Je třeba navštívit foniatričskou ordinaci, ve které lékař předepíše kvalitní sluchadlo. To do určité výše hrají zdravotní pojišťovny.

„V současnosti je maximální výše příspěvku 5 100 korun. Od prosince 2019 pak budou mít lidé nárok na dvě sluchadla s příspěvkem 7 000 korun na každé. V těchto cenových relacích tak získáte již vysoce kvalitní digitální přístroj,“ popisuje Šárka Prokopiusová, prezidentka Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR. x

text a foto — VERONIKA CÉZOVÁ

ROZHOVOR S JAROSLAVEM PAUREM

# JAROSLAV PAUR: HISTORICKY V DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍCH JE NEVIDOMÝ DRAMATICKOU POSTAVOU. ŠPATNĚ SLYŠÍCÍ POSTAVOU SMĚŠNOU



VIDEO VE ZNAKOVÉM  
JAZYCE ZDE

**Jak je pro člověka důležitý sluch? Kolik korun přispívají pojišťovny na sluchadla dnes a kolik to bude v prosinci? A jaké jsou výhody oboustranné korekce sluchu? Nejen na to odpověděl v rozhovoru Jaroslav Paur, ředitel Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR.**

## Jaký je význam sluchu?

Sluchová ztráta je stále velmi podceňovaná. Málokdo si dovede představit její důsledky. Historicky v divadelních představeních je nevidomý dramatickou postavou. Špatně slyšící postavou směšnou. Původní význam sluchu rozpoznávat podněty se v průběhu vývoje člověka měnil a získával na významu jako zdroj informací. Příjem informací a jejich zpracování je součástí komunikačního procesu. Specifickým lidským znakem – nejvyšší úrovní komunikace – je řeč, nejdříve slovní, později i psaná. Má společenský význam, spojuje lidi navzájem a je nástrojem myšlení a dorozumívání. Sluch je základem řeči, myšlení a nejvyšších lidských hodnot – tj. kultury, dále je základem pro rozvoj mezilidských vztahů. Srozumitelný poslech, možnost dobré komunikace... To je zásadní pro život každého z nás.

## Pokud sluch neslouží tak, jak by měl, jsou tu na jeho korekci sluchadla.

### Jak fungují?

Sluchadla jsou složitou elektronickou pomůckou důležitou pro nedoslýchavé osoby, které mají zachovány alespoň zbytky sluchu. Za posledních dvacet let jejich vývoj velmi pokročil. Principem sluchadel je zesílení zvuku v těch frekvencích, které sluchově postižený špatně slyší. Většinou se jedná o vyšší tóny, které jsou důležité pro srozumitelnost řeči. Již několik let jsou na trhu pouze digitální sluchadla umožňující přesnější nastavení optimálních poslechových programů umožňujících dokonalejší porozumění řeči. Díky sluchadlům je nyní možné malé nedoslýchavé děti snáze vzdělávat a učit mluvenou řeč. Stále větší počet z nich pak může navštěvovat školy běžného typu.

## Prezident před Vánoci podepsal zákon o veřejném zdravotním pojištění. Co konkrétně ve vztahu ke sluchadlům zákon řeší?

Podpisem prezidenta byla schválena dlouho očekávaná novela zákona č. 48/1997 Sb., o veřejném zdravotním pojištění. Zavádí nový systém úhrad zdravotnických prostředků předepisovaných na poukaz zdravotních pojištěnců. Změnu tohoto zákona můžeme považovat za jednu z největších za několik posledních let. Přispěl k tomu svou aktivitou i Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR. Zákon vymezuje, za jakých podmínek má pojištěnec nárok na zdravotnické prostředky hrazené z veřejného zdravotního pojištění. Obsahuje seznam zdravotnických prostředků, tedy i sluchadel a limity pro příspěvek na jejich úhradu a podmínky této úhrady.



Šárka Prokopiusová, prezidentka Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR a Jaroslav Paur, ředitel SNN ČR, bojovali roky za to, aby se příspěvky na sluchadla zvýšily. „Vždyť ty současně byly určeny již v roce 1993 a změněny nebyly ani novelou zákona v roce 1997. Ceny a technická úroveň kvalitních sluchadel se přitom za 25 let podstatně zvýšily,“ vysvětluje Jaroslav Paur.

### A jak se změní příspěvek právě na sluchadla?

Současné příspěvky na sluchadlo (pouze jen jedno) platné do 30. listopadu 2019, jsou stanovené podle výše ztráty sluchu na 2 700 korun, 3 900 korun a 5 100 korun a pro děti do osmnácti let na obě uši na 2× 5 600 korun. Určeny byly již v roce 1993 a změněny nebyly ani novelou zákona v roce 1997. Přičemž ceny a technická úroveň kvalitních sluchadel se za 25 let podstatně zvýšily.

### Co se zákonem tedy mění?

Zásadní změna je ve výši příspěvků. Zákonem je stanoveno, že sluchově postižený klient má nyní nárok, vždy po pěti letech, na dvě sluchadla s příspěvkem 7 000 Kč na každé. Má to logiku. Párové smyslové orgány – oči a uši – se fyziologicky vyvinuly nejen jako zdvojení dané funkce, především však jako její vzájemné doplnění. Používat dvě sluchadla, tzv. binaurální poslech je komfortní a samozřejmé. Vždyť i monokly –

jednostranné brýle – patří hluboké minulosti. U dětí do osmnácti let je příspěvek na sluchadlo stanoven na dvakrát 10 000 korun. U sluchadel na kostní vedení je příspěvek jen na jedno sluchadlo 12 000 korun.

### Od kdy má sluchově postižený nárok na příspěvek podle nového zákona?

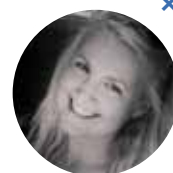
S přijetím zákona bylo schváleno i přechodné období nutné k nové registraci všech zdravotnických prostředků, tedy i sluchadel, Státním úřadem pro kontrolu léčiv. Toto přechodné období skončí nejpozději do 30. listopadu 2019. Nárok na nový příspěvek budou mít uživatelé sluchadel od 1. prosince 2019. Do té doby platí stará pravidla. Klient má nárok na nové sluchadlo vždy po pěti letech od využití posledního příspěvku od pojišťovny. Tak například dostal-li uživatel příspěvek na sluchadlo podle starého zákona v září 2018, má nárok na nový příspěvek až v září 2023. Ne dříve.

### Jaké jsou výhody oboustranné korekce sluchu?

Určitě se zlepší srozumitelnost řeči. Uživatel získá globální sluchový vjem a prostorový poslech. Určí přesně zdroj akustického signálu a může tím oddělit řeč od rušivého šumu. Jinými slovy přiblíží to poslechové podmínky dřívější době, kdy ještě uživatel normálně slyšel. Čím jsou poslechové podmínky horší, tím je přínos dvou sluchadel vyšší. Podmínkou oboustranného poslechu ovšem je, že ztráta sluchu je na obou uších využitelná.

### Jaké další změny zákon přináší?

Pro uživatele kochleárních implantátů se zkracuje doba k výměně řečového procesoru z deseti let na sedm let. Příspěvek od pojišťovny je 180 000 korun.



text a foto — VERONIKA CÉZOVÁ

# JSME V MÉDIÍCH!



### Vychází první číslo časopisu Jsem jedno ucho

2016, 10. prosinec 2016, 12:12

První vydání časopisu Jsem jedno ucho

## JSEM JEDNO UCHO

1. vydání PROSINEC 2016

NEJHRANĚJŠÍ NESLYŠÍCÍ MUŽ SVĚTA? POPRVÉ V HISTORII ČECH!

Téma: Úspěšní neslyšící doma i ve světě

**První vydání časopisu Jsem jedno ucho v ČR, organizace poskytlá pomoc osobám s dočasnými nebo trvalými sluchovými ztrátami. První číslo časopisu Jsem jedno ucho, které se zabývá životem a úspěchy lidí s dočasnými nebo trvalými sluchovými ztrátami, vychází poprvé v historii Čech. Časopis vychází v elektronické podobě a je zdarma dostupný pro všechny. První číslo časopisu Jsem jedno ucho vychází v sobotu 10. prosince 2016.**

První číslo časopisu Jsem jedno ucho vychází v sobotu 10. prosince 2016. Časopis vychází v elektronické podobě a je zdarma dostupný pro všechny. První číslo časopisu Jsem jedno ucho vychází v sobotu 10. prosince 2016.

## Česká televize

### Zprávy v českém znakovém jazyce

O pořadu

Sobota 15. prosince

dnes v 19:50 na ČT2

### Vychází první číslo časopisu Jsem jedno ucho

10. prosince 2016, 12:12

První vydání časopisu Jsem jedno ucho

## JSEM JEDNO UCHO

1. vydání PROSINEC 2016

NEJHRANĚJŠÍ NESLYŠÍCÍ MUŽ SVĚTA? POPRVÉ V HISTORII ČECH!

Téma: Úspěšní neslyšící doma i ve světě

**První vydání časopisu Jsem jedno ucho v ČR, organizace poskytlá pomoc osobám s dočasnými nebo trvalými sluchovými ztrátami. První číslo časopisu Jsem jedno ucho, které se zabývá životem a úspěchy lidí s dočasnými nebo trvalými sluchovými ztrátami, vychází poprvé v historii Čech. Časopis vychází v elektronické podobě a je zdarma dostupný pro všechny. První číslo časopisu Jsem jedno ucho vychází v sobotu 10. prosince 2016.**

## helpnet.cz

OPHEL HANDYCARS

### Vychází první číslo časopisu Jsem jedno ucho

10. prosince 2016, 12:12

První vydání časopisu Jsem jedno ucho

## JSEM JEDNO UCHO

1. vydání PROSINEC 2016

NEJHRANĚJŠÍ NESLYŠÍCÍ MUŽ SVĚTA? POPRVÉ V HISTORII ČECH!

Téma: Úspěšní neslyšící doma i ve světě

**První vydání časopisu Jsem jedno ucho v ČR, organizace poskytlá pomoc osobám s dočasnými nebo trvalými sluchovými ztrátami. První číslo časopisu Jsem jedno ucho, které se zabývá životem a úspěchy lidí s dočasnými nebo trvalými sluchovými ztrátami, vychází poprvé v historii Čech. Časopis vychází v elektronické podobě a je zdarma dostupný pro všechny. První číslo časopisu Jsem jedno ucho vychází v sobotu 10. prosince 2016.**

## idnes.cz / Zprávy

### Neslyšící mají nový časopis

10. prosince 2016

První vydání časopisu Jsem jedno ucho vychází v sobotu 10. prosince 2016. Časopis vychází v elektronické podobě a je zdarma dostupný pro všechny. První číslo časopisu Jsem jedno ucho vychází v sobotu 10. prosince 2016.

# VĚDĚLI JSTE, ŽE...

Týden co týden vám přinášíme zajímavosti ze světa lidí se sluchovým handicapem. Máte tipy, co by v dalších dílech nemělo chybět? Napište je na [cezova@snn-cr.cz](mailto:cezova@snn-cr.cz). Děkujeme!



## VĚDĚLI JSTE, ŽE...

- 1 ... pod číslem 888 najdete v teletextu skryté titulky?
- 2 ... v roce 2050 může být na světě až 900 milionů lidí se sluchovým postižením?
- 3 ... letos slaví Brněnský spolek neslyšících (a zároveň i Masarykova univerzita) 100. výročí?
- 4 ... škola pro děti se sluchovým postižením v Holečkově ulici je jedna z nejstarších v Evropě?
- 5 ... v České republice existuje pouze jediná škola, kde se systematicky připravují na svou profesi tlumočníci znakového jazyka? Je to Vyšší odborná škola v Hradci Králové - obor Tlumočnictví českého znakového jazyka.
- 6 ... český znakový jazyk není kodifikovaný? Znamená to, že zatím nebyla uzákoněna oficiální norma spisovné formy tohoto jazyka.
- 7 ... jsou ve znakovém jazyce také různé dialekty jako v češtině? Různé znaky se tedy používají nejen v Čechách a na Moravě, ale jiný znak může být například v Brně, Olomouci či v Plzni.
- 8 ... Pražský spolek neslyšících pořádá minimálně jednou měsíčně odbornou přednášku, na kterou mohou přijít slyšící a neslyšící a je tlumočená do znakového jazyka? V únoru bude přednáška na téma Nemoci svalů, v březnu Roztroušená skleróza a v dubnu Lymfatický systém.
- 9 ... dle zákona 108 Sb. o sociálních službách mají neslyšící tlumočení v životně důležitých situacích zdarma? Vyřizování věcí na úřadě, u lékaře či v bance je zdarma, ale například autoškolu si musejí neslyšící platit sami.
- 10 ... se v březnu koná filmový festival Jeden svět, na kterém se budou promítat všechny filmy s titulky?
- 11 ... TINNITUS (pískání v uších) trápí v České republice zhruba 1 milion lidí? A tinnitem mohou trpět i slyšící.
- 12 ... před třiceti lety vydal kolektiv autorů (D. Gabrielová, J. Paur a J. Zeman) v nákladu 30 000 výtisků SLOVNÍK ZNAKOVÉ ŘEČI?
- 13 ... vám ve Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR zadarmo půjčíme na nezbytně nutnou dobu sluchadlo?

text — JAROSLAV PAUR,  
ŠÁRKA PROKOPIUSOVÁ A VERONIKA CÉZOVÁ

PŘEDSTAVUJEME POBOČNÉ SPOLKY

# PRAŽSKÝ SPOLEK NESLYŠÍCÍCH: MÍSTO, KDE TO STÁLE ŽIJE



VIDEO VE ZNAKOVÉM  
JAZYCE ZDE



*Předseda Pražského spolku neslyšících Pavel Šturm a jeho pravá ruka Denisa Lincová, která je místopředsedkyní spolku a zároveň studnicí nápadů.*

**K**ošíčky, jablečný závin, dvoubarevná roláda, bublanina, koláče, bábovka... Kdo pravidelně chodí do Pražského spolku neslyšících, ví, že podobné dobroty jsou tu téměř na denním pořádku. A má je na své-

domí místopředsedkyně spolku Denisa Lincová.

Pražský spolek neslyšících slavil v minulém roce 150. výročí. Rok 2018 byl tak ve znamení jedné velké oslavy.

„Třeba takové Zabijačkové hody... Ty se fakt povedly,“ zasní se Pavel Šturm, předseda spolku a laureát Ceny Olgy Havlové.

„Ano, to bylo velké,“ směje se Denisa a vypočítává, co všechno na akci





připravovali. „Vepřo, knedlo, zelo, huspenina, jelito, ovar, tlačěnka... Máme navíc skvělé sponzory, takže na naše Zabíjačkové hody chodí nejen neslyšící, ale i slyšící z okolí Modřan.“

#### **Valentýn i pro muže**

Velký úspěch měl i Valentýn. Ze začátku se to tam ale hemžilo jen ženami... „Musela jsem pak obepisovat i naše muže, aby přišli. Muži to totiž pochopili tak, že je to akce jen pro ženy. Ale vždyť i kočička s pejskem se měli rádi a byla to skvělá dvojka. Takže bez chlapů by to tady na Valentýna zkrátka nešlo,“ směje se Denisa.

Dětský karneval, Den dětí, Den otců, Mezinárodní den žen, hra Bingo, Dáma, Cvičení paměti, přednášky o zdraví, Halloween, Svatováč-



lavská zábava, Vinobraní... Akcí tu Denisa s Pavlem pořádají každý měsíc spoustu.

A je o ně velký zájem. Pro představu – na každou akci chodí kolem padesáti lidí. „Než jsme v Modřanech začali před lety pořádat akce, neslyšící senioři se nudili. Ale teď už nemohou vždycky dospát a těší se na všechny ty přednášky, soutěže a turnaje... Dokonce nám nedávno senioři řekli, že by už chtěli, aby bylo konečně jaro a mohli hrát na terase vybíjenou.“

#### **Poháry a medaile pro vítěze, dárčky pro všechny ostatní**

O turnaje je mezi neslyšícími, ale i slyšícími velký zájem. „Legendární je třeba naše Bingo. Nebo turnaj v pétanque... A to byste měli vidět,





jak jsou soutěžící netrpěliví a už během soutěže se pořád ptají, na jakém jsou místě,“ směje se Pavel a doplňuje, že pak vítězové získají pohár a medaile. „A aby to nebylo ostatním líto, každý si od nás odnese nějaký dáreček.“

Senioři jezdí do modřanského spolku pravidelně každou sudou středu i na šipky. „A pořád se mě ptají, proč nemohou jezdit každý týden. Tak jim stále trpělivě vysvětluji, že v množství akcí, které pořádáme, máme ještě i svoji práci, kterou pro spolek děláme. Často tu s Pavlem jsme až do šesti do večera,“ vysvětluje Denisa.

Pražský spolek neslyšících má díky Denise mnoho stálých sponzorů. A každému z nich pravidelně posílá fotky z akcí. „Je to nejen slušnost, ale pro mě osobně i jakýsi závazek. Člověk přece nemůže jen tak shrábnout peníze a neukázat, co za ně udělal... Sponzoři jsou vždy moc rádi. A jde vidět, že to asi není u některých neziskovek zvykem, že by pak ještě sponzora kontaktovali s díky...“

#### **Nové stoly**

Přestože má spolek sponzory, neobejde se ani bez peněz z Prahy 12. Naposledy jim udělal radost býva-

lý starosta Milan Marušík. „Přišel se na nás podívat, ukázali jsme mu naše prostory, ptal se, co bychom

potřebovali... Získali jsme tak krásné nové stoly... A na konci návštěvy nás pochválil a řekl: Klobouk dolů, co všechno tu pro neslyšící děláte... Vytváříte tu krásnou komunitu pro sluchově postižené...“

Nyní je v Praze 12 nový starosta Jan Adamec, který se již také plánuje do Pražského spolku neslyšících podívat. „A když to klapne, budeme mít nové podlahy a písek na pétanque,“ těší se Denisa.

Denisa mluví většinu času a Pavel souhlasně přikyvuje. Je tedy právě Denisa tou, která přináší stále nové nápady? „Ano,“ směje se Denisa. „Pavel už na mě vždycky vidí, že se mi honí něco hlavou... A vždycky to komentuje: Ajeje, zase nápad...“

#### **Bujarý Silvestr**

V jedné z poliček kromě mnoha trofejí zahlédnu i silvestrovské čepičky.

„Jaký byl Silvestr?“ zajímá mě.

Denisa s Pavlem se začnou smát.

„Pamatujete si to?“ ptám se.

„Ale jo...“ pokračuje se smíchem Pavel.

„Měli jsme utopence, vinné klobásky, špekáčky...“ vyjmenovává Denisa.

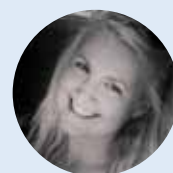
„A co jste pili?“

„Všechno,“ směje se Pavel.

„A hlavně víno teklo proudem...“ ✕

## **PRAŽSKÝ SPOLEK NESLYŠÍCÍCH VE ZKRATCE**

- **Ve výboru je 10 osob. Předsedou je Pavel Šturm, místopředsedkyní Denisa Lincová, o akce se stará Michal Brhel a Mirek Červeňák.**
- **Pražský spolek neslyšících v loňském roce oslavil 150. výročí.**
- **Předseda spolku Pavel Šturm získal v roce 2018 Cenu Olgy Havlové.**
- **Ve spolku fungují různé kluby – Klub žen, Klub seniorů, Klub dětí nebo Klub cykloturistiky.**
- **Nejbližší akce spolku jsou 14. února Valentýn, od 1. 3. do 3. 3. pojedou spolek do Itálie na Benátský karneval, 23. 3. budou Zabijačkové hody.**
- **Spolek najdete na adrese: Darwinova 24, 143 00 Praha 12 Modřany.**



text a foto — VERONIKA CÉZOVÁ

PROJEKT JSEM JEDNO UCHO

# OHLEDNUTÍ ZA ROKEM 2018: 1 000 KNIH, BESEDY SE STŘEDOŠKOLÁKY A VELETRHY


 VIDEO VE ZNAKOVÉM  
JAZYCE ZDE

**P**ět besed Jsem jedno ucho a na nich přes 150 studentů, 27 příběhů osobností a na Facebooku 1100 z vás – našich fanoušků. Taková je loňská bilance projektu Jsem jedno ucho, který odstartoval v květnu 2018.

Všechno to začalo úplně nevinně. Na NGO Marketu se Šárce Prokopiusové, prezidentce Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, dostala do rukou má kniha (Ne)normální – kniha příběhů lidí s různými handicapy.

Na základě toho si mě Šárka pozvala ještě v dubnu do Svazu. Minulý rok slavil Pražský spolek neslyšících 150. výročí. Šárku proto napadlo, jestli bych podobné příběhy – tentokrát lidí se sluchovým handicapem – mohla napsat pro Svaz.

A tak vznikl projekt Jsem jedno ucho. Plán byl následující: napsat 12 příběhů, ze kterých vznikne kniha. Tečka. Jakmile jsem se však začala potkávat s osobnostmi projektu, téma lidí se sluchovým handicapem mě naprosto pohltilo.

Založila jsem Facebook, s Emilkou Mrzílkovou, Mary Mašláňovou a Kubou Venglářem jsme začali natáčet první videa. Nejdřív Kurz znakového videa, poté i osvětová videa Věděli jste, že...

Velkou zatěžkávací zkouškou pro nás všechny bylo minulé září. Křtili jsme knihu Jsem jedno ucho, která vyšla v nákladu 1 000 kusů (a už nám jich ve Svazu zbývá posledních pár kusů), besedovali jsme se studenty středních škol, zúčastnili jsme se v Praze 8 Veletrhu poskytovatelů sociálních služeb...

S knihami jsme byli i na veletrhu Aktivní Desítka v Praze 10, kde jsme měli nejen stánek, ale i pódiové vystoupení, zúčastnili jsme se besedy k dokumentárnímu filmu Slyšet očima, ve škole v Holečkově ulici v Praze 5 jsme rozdávali knihy na Mezinárodním dni neslyšících,



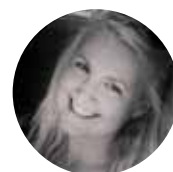
*Poslední besedu roku 2018 jsme pořádali v půlce prosince na Gymnáziu Elišky Krásnohorské v Michli.*

organizace Člověk v tísní vybrala Jsem jedno ucho jako jeden ze dvanácti projektů, který má inspirovat mladé lidi (na akci inspiRACE jsme tedy inspirovali desítky středoškoláků a vysokoškoláků), knihy jsme distribuovali i do vybraných domovů seniorů a lázní.

A v neposlední řadě jsme knihu rozdali i finalistům světové soutěže Miss & Mister Deaf World and Europe and Asia, World Fashion show 2018.

Projekt byl všude... A všimla si ho i média. Posuďte sami. ČTK, Aktuálně.cz, deník Metro, Mladá fronta Dnes, měsíčník Elle, Česká televize, Český rozhlas, Helpnet, Blesk, Mediář, Mediaguru... Všude tam jste se mohli o projektu Jsem jedno ucho dočíst.

Je za námi tedy obrovský kus práce. Ale ještě větší před námi! Protože je velký zájem nejen o knížky, ale i o samotné osobnosti Jsem jedno ucho, rok 2019 bude ve znamení besed i mimo hlavní město. Už 22. února si nás pozvali na setkání studenti Vyšší odborné školy a Střední odborné školy v Březnici. A jestli chcete, abychom přijeli i k vám, ozvěte se.



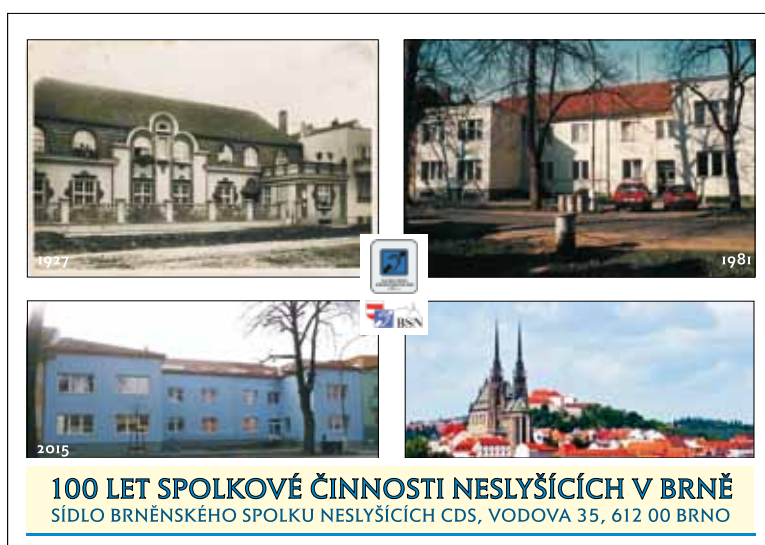
text — VERONIKA CÉZOVÁ

CHYSTÁME PRO VÁS!

# ČESKÝ SPOLEK HLUCHONĚMÝCH V BRNĚ LETOS SLAVÍ 100. VÝROČÍ!



VIDEO VE ZNAKOVÉM  
JAZYCE ZDE



**B**rněnský spolek byl od svého založení velmi aktivní při opatrování zaměstnání a ubytování pro brněnské neslyšící. Celá řada neslyšících žila v tehdejší době v otřesných podmínkách v příbytcích vyhloubených v Pisárkách ve skálách. To bylo impulsem pro spolek – zřídit vlastní útulnu a noclehárnu. Z výtěžků darů, sbírek byl zakoupen pozemek a především svépomocí postavena v Králově Poli ubytovna – Domov neslyšících v Brně.

Spolek je s přestávkami ve své činnosti pokračoval, a prostřednictvím nástupnického Brněnského spolku neslyšících pokračuje dodnes, a proto v roce 2019 slavíme již 100 let spolkové činnosti neslyšících v Brně.

Ve stejném roce vznikla i další brněnská významná instituce – Masarykova univerzita, která vyvíjí významné aktivity pro studenty se sluchovým postižením.

A protože 100 let si zaslouží oslavy velkolepé, rozhodli jsme se je oslavit společně.

V pátek 14. 6. 2019 se bude konat konference **Vzdělávání, zaměstnávání a spolkový život neslyšících**, konference k příležitosti 100. výročí Masarykovy univerzity a spolkové činnosti neslyšících v Brně.

Kde: Brno, Komenského nám. 2

Kdy: 14. 6. 2019 v čase 9:00–17:00  
Konference bude večer završena společenských setkáním při divadelním představení pro slyšící i neslyšící diváky.

V sobotu 15. 6. 2019 budou následovat oslavy v Domově neslyšících, bude např. připravena výstava historických fotografií, ocenění dlouholetých členů a funkcionářů a další akce.

Kde: Brno, Vodova 35

Kdy: 15. 6. 2019 v čase 11:00–16:00

Podrobnosti včas upřesníme.



text — ŠÁRKA PROKOPIUSOVÁ

HISTORICKÉ OKÉNKO

# ADOLF LOOS: GENIÁLNÍ NEDOSLÝCHAVÝ ARCHITEKT

**A**dolf Loos (1870–1933), slavný brněnský rodák, byl klasikem moderní architektury. Na řadě míst Čech, Moravy, ale i Rakouska, zejména Vídně, Francie (Paříže) zanechal po sobě celou řadu staveb nebo interiérů, které byly postaveny podle jeho návrhů a jsou do dneška obdivovány. V Praze – Střešovicích jsou to známá Müllerova vila, která byla postavena krátce před jeho smrtí, nebo Winternitzova vila na Smíchově. Obě vily dnes slouží jako muzea moderní architektury.

Další architektonické skvosty vytvořil v Plzni a samozřejmě i v rodném Brně. Nenavrhoval jen domy a interiéry pro bohaté zákazníky, ale třeba i kolonii dělnických domků v Náchodě.

Je o něm známo, že byl od dětství silně nedoslýchavý a těžko zvládnutelný žák, zvláště po smrti svého otce, brněnského kamenosochaře, který zemřel v jeho devíti letech, a dále jej vychovávala jeho matka, která z něho chtěla mít pokračovatele v otcově firmě. Navštěvoval z jejího rozhodnutí celou řadu soukromých gymnázií až se uchýlil a absolvoval průmyslovku v Liberci a ještě tři roky techniky v Drážďanech.

Po dokončení školního vzdělání odjel na dva roky do Spojených států, kde se seznámil s moderní architekturou a po návratu do Rakouska – Uherska se usadil ve Vídni, kde realizoval své první stavby, které vyvolaly u veřejnosti, skandál, protože se naprosto lišily od zavedených zvyklostí ve stavitelství.

Zavrhoval ornamenty na stavbách, propagoval jednoduchost a vytvořil tak zvaný Raumplan (německé slovo,



kteř se nepřekládá), který znamená zvláštní uspořádání interiérů (nestejně členění, i výškové, místností). Po vzniku Československé republiky začal pracovat hlavně pro československé zákazníky, sám dostal i československý pas.

Ke svým šedesátinám dostal z popudu prezidenta Masaryka i důchod, protože, ačkoliv pracoval vesměs pro bohaté zákazníky, sám zůstal chudý. Z pamětí jeho poslední manželky vyplývá, že sotva měla peníze na vybudování jeho náhrobku, který si sám navrhnul, na vídeňském ústředním hřbitově.



text — MILOŠ LANG

foto — WIKIPEDIA



FESTIVAL JEDEN SVĚT 2019

# ROZHOVOR s JITKOU RUDOLFOVOU KOORDINÁTOROU FESTIVALU



VIDEO VE ZNAKOVÉM  
JAZYCE ZDE

**Začátek března je vždy ve znamení festivalu dokumentárních filmů Jeden svět. Na co se mohou návštěvníci těšit? Jak se do chodu festivalu zapojí neslyšící? A budou i letos filmy opět s titulky? To prozradila v rozhovoru Jitka Rudolfová z organizace Člověk v tísni.**



#### **Kdy a na jakých místech se bude festival konat?**

V Praze se bude festival konat od 6. do 17. března a bude probíhat na 10 festivalových místech zároveň. Jedná se o kina Světozor, Lucerna, Evald, Atlas, Ponrepo, Městská knihovna, Bio Oko, Tibet Open House, DOX a o Kino 35 Francouzského institutu (veškeré informace o kinech, našem centru virtuální reality a o diváckém centru budou dostupné od 1. února na webových stránkách [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz), a to i ve znakovém jazyce). Po pražském zahájení se festival přesouvá do dalších 35 měst po celé ČR.

#### **Na které filmy se letos mohou návštěvníci těšit?**

Velmi se snažíme včlenit téma postižení mezi tradiční festivalová témata. Z programu mohu odtajnit to, že událostí Jednoho světa s tématem postižení bude letos projekce filmu *The Fight* o pochodu bolívijských vozíčkářů za důstojnější životní podmínky.

#### **Přijedou do Prahy speciální hosté jako v minulých letech?**

Právě po filmu *The Fight* bude následovat přednáška americké aktivistky Talily A. Lewis. Lewis se věnuje mnohanásobně znevýhodněným skupinám, zejména pak

coby právní zástupkyně obhájí křivě obviněné neslyšící a lobbuje za práva neslyšících ve či po výkonu trestu. Celý večer bude tlumočen do znakového jazyka. Zajímaví hosté tedy budou jedním z pilířů festivalu.

### Jaká témata budou letos na festivalu dominovat?

Hlavní téma festivalu se bude točit okolo osobních a skupinových identit. Rádi bychom se totiž věnovali otázce, do jaké míry nám naše identity brání najít shodu s druhými a zda, respektive jak přispívají k polarizaci společnosti a ke vzájemnému nepochopení. Sami totiž vnímáme vzrůstající rozštěpenost české společnosti a chtěli bychom, aby byl Jeden svět prostorem, kde se diváci mohou nad tímto současným fenoménem zamyslet.

### Budou mít letos všechny filmy titulky?

Všechny naše cizojazyčné filmy jsou opatřeny českými titulky. K tomu bude mít našich 18 snímků titulky pro neslyšící a nedoslýchavé, které barevně rozlišují mluvčího a uvádějí relevantní zvuky.

### Co všechno festival připravuje pro zájemce se sluchovým postižením?

Kromě zmíněných 18 filmů s titulky pro neslyšící a nedoslýchavé připravujeme pofilmové debaty a další doprovodné akce, které budou tlumočeny do znakového jazyka. Na tuto diváckou skupinu ovšem myslíme nejen v rámci programu, ale i co se týče přístupnosti informací. Obsah našeho webu v redukované verzi překládáme do znakového jazyka, neslyšící se k těmto videonahrávkám dostanou přes jednoduchý plugin Deaf Friendly. Nedoslýchavým divákům se v kinosálech snažíme zajistit indukční smyčku.

### Jak se do příprav zapojují dobrovolníci – neslyšící?

Dobrovolnickou výzvu jsme již spustili zde: <https://www.facebook.com/Jedensvetproneslyscici/videos/1124586974383761/>

Momentálně se nám hlásí první neslyšící dobrovolníci. Budou trhat lístky u vstupu, pomáhat divákům s orientací v kině nebo s hlasováním o divácky nejúspěšnější film. Zdá se nám přirozené, že festival není přístupný pouze zvenku – pro diváky – ale je otevřený i zevnitř. Chceme totiž, aby lidé s postižením měli stejnou šanci nakouknout do zákulisí velké kulturní akce, jakou mají ostatní.

### Kolik let už trvá spolupráce s neslyšícími?

Festival usiluje o přístupnost pro všechny třetím rokem. Úspěšně spolupracujeme zejména s organizací Deaf Friendly.

### Jak hodnotíte minulý ročník festivalu a film Deaf Child? Jaké byly reakce po promítání snímku, na který přijel do Prahy sám hlavní protagonista Tobias de Ronde?

Měli jsme velkou radost, že se nám povedlo zpropagovat myšlenku přístupného dokumentárního festivalu a přilákat do kin mnoho neslyšících – zejména právě na snímek Deaf Child. Jeho protagonista Tobias de Ronde je velkou osobností, jíž se skvěle podařilo přiblížit otázku identity Neslyšících s velkým N. Na všechna tři uvedení a zejména na diskusi s Tobiasem jsme zaznamenali nadšené ohlasy. Doufáme, že se podobná akce podaří i letos.

### Kde se lidé se sluchovým handicapem dozví o novinky z festivalu?

Na naší facebookové stránce pro neslyšící <https://www.facebook.com/Jedensvetproneslyscici/> 



text — VERONIKA CÉZOVÁ  
foto — ARCHIV JITKY RUDOLFOVÉ



MĚSTSKÁ KNIHOVNA

# ROZHOVOR s VILOU NOUZOVSKOU, GRANTOVOU SPECIALISTKOU Z MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE



VIDEO VE ZNAKOVÉM  
JAZYCE ZDE

**Chodíte do knihovny? A věděli jste, že v té na Mariánském náměstí najdete nejen knihy? Můžete si tu půjčit i spoustu filmů s titulky. Městská knihovna toho ale nabízí daleko více. Pronikněte za zdi knihovny v rozhovoru s Violou Nouzovskou...**

**Jak vznikla spolupráce Městské knihovny a Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR na přednáškách, které jsou tlumočené do českého znakového jazyka?**

Paní prezidentka Svazu Šárka Prokopiusová mě oslovila s tím, že chcete pro vaše členy udělat rozmanitější výběr akcí a také je dovést do knihovny. Pro nás to byl podnět, jak více rozvíjet činnost pro komunitu neslyšících a nedoslýchavých, která už mimochodem v knihovně byla, sice spíše v rovině technické a teoretické, zavedena. Měli jsme již v některých prostorech zavedeny smyčky, v několika pobočkách online tlumočení do znakového jazyka, v knižním fondu DVD s filmy s titulky pro neslyšící a rozsáhlou

sbírkou komiksů. Problém však byl v tom, že jsme neuměli do knihovny lidi s tímto handicapem přivést. S paní prezidentkou jsme se pak rychle domluvily na tom, že budeme pravidelně nabízet programy, které připravuje naše oddělení kulturně vzdělávací činnosti, a vy si vyberete vhodné přednášky, které budou tlu-

močeny do znakového jazyka. Navíc se naskytla příležitost získat dotaci z ministerstva kultury pro tlumočnický, a naše spolupráce tak byla podpořena i finančně.

**Spolupráce se Svazem trvá od roku 2016. Co všechno děláte ale v širším slova smyslu pro lidi se zdravotním handicapem?**

Snažíme se být bezbariérovou knihovnou, knihovnou přátelskou k uživatelům se specifickými potřebami. Registrace do knihovny je poskytována uživatelům s průkazem ZTP a ZTP/P zdarma na 100 rezervací v kalendářním roce. V knihovně najdete jednak speciální fond pro osoby se specifickými potřebami, jednak nabízíme literaturu věnovanou problematice různých postižení

## POBOČKY, VE KTERÝCH JSOU SMYČKY:

Ústřední knihovna – klubovna, PC učebna, sály mají jen sluchátka,  
Korunní – klubovna,  
Opatov – PC učebna,  
Smíchov – klubovna, PC učebna



specifickými potřebami, např. tím, že v prostorách knihovny je dobře dostupné a klidné místo vybavené speciální technikou a informační bod pro osoby se specifickými potřebami.

#### **A co webové stránky?**

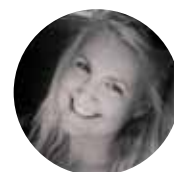
Webové stránky knihovny splňují pravidla přístupnosti pro osoby se specifickými potřebami. Zároveň se snažíme spolupracovat s organizacemi zastřešujícími a sdružujícími osoby se specifickými potřebami. Příkladem je vzorná spolupráce s vaším Svazem. Snažíme se umožnit plnohodnotnou účast osobám se specifickými potřebami na svých vzdělávacích, kulturních a dalších aktivitách, eventuálně pořádá speciální aktivity zaměřené na ně.

#### **Můžete zrekapitulovat, které přednášky byly v loňském roce tlumočené do českého znakového jazyka?**

Vloni byly tlumočeny přednášky a dílny: Korálkování, Domov pro tělo i duši, Štítná žláza - jak ovlivňuje naše zdraví a co o ní nevíme?, Nakupujte jídlo, ne odpad a Zdravé dítě aneb co je to imunita? **x**

a znevýhodnění pro rodiče, osoby pečující, ale i pro většinovou populaci. Naši pracovníci mají základní znalosti a dovednosti nezbytné pro poskytování služeb uživatelům se specifickými potřebami. Kvalifikace pracovníků je průběžně zvyšována semináři a přednáškami mířenými k jednotlivým handicapům. Snažíme se vytvářet vhodné fyzické i technické podmínky, které umožňují samostatný pohyb a pobyt osobám se

**I v letošním roce se můžete těšit na další zajímavé přednášky. Sledujte Facebook Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR a Facebook Jsem jedno ucho, kde budeme zveřejňovat aktuální termíny a témata přednášek.**



text a foto — VERONIKA CÉZOVÁ

# ZKVALITŇUJEME SOCIÁLNÍ SLUŽBY PRO NESLYŠÍCÍ



VIDEO VE ZNAKOVÉM  
JAZYCE ZDE

**P**rojekt Zkvalitňujeme sociální služby pro neslyšící od Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR (SNN v ČR) je financován z Evropského sociálního fondu skrze Operační program Zaměstnanost.

Projekt běží od 1.10. 2018 do 30.9. 2020. Cílem projektu je pomoci 10 zapojeným organizacím poskytovat ještě kvalitněji jejich sociálních služby pro osoby se sluchovým postižením a zvýšit dostupnost těchto sociálních služeb v území poskytování.

V rámci projektu proběhne zhodnocení a následná aktualizace standardů kvality v sociálních službách, vzdělávání zaměstnanců, zpracování počítačové databáze a podpora mezioborové spolupráce v území, kde zapojené organizace působí. **x**

**Více o projektu najdete v odkazu (QR kód nahoře)**



text — HELENA ČÁPOVÁ

ASNEP

# ZHODNOCENÍ MINULÉHO ROKU



VIDEO VE ZNAKOVÉM  
JAZYCE ZDE

**Zdravím vás v novém roce 2019. Ráda bych shrnula, co vše se událo v předešlém roce. Rada ASNEP se účastnila mnohých jednání na různých místech, např. na Úřadu vlády, Ministerstvu zdravotnictví, Ministerstvu školství, u ombudsmana, v České televizi. Vždy jsme vás o našich aktivitách informovali prostřednictvím Facebooku nebo našich webových stránek. Samozřejmě v tom budeme pokračovat i letos.**



*Jednou z organizátorek Mezinárodního dne neslyšících byla i naše kolegyně a prezidentka ASNEPu Pavlína Spilková (vpravo).*

**V** loňském roce proběhly v ASNEPu personální změny. V březnu jsme vytvořili pětičlennou radu. Na konci července odešla tajemnice Denisa Vacková, místo které nastoupila nová tajemnice Lenka Jurčíková. Denise bych opravdu moc ráda poděkovala za práci, kterou vykonala.

V září proběhl Mezinárodní den

neslyšících. Akce se konala v areálu školy pro sluchově postižené v Holečkově ulici. Poprvé jsme předávali ocenění, poděkování lidem, kteří udělali mnoho pro naši komunitu. Ráda bych z toho udělala tradici a takovéto ocenění předávala každý rok. Letos, již naposledy, proběhne Mezinárodní den neslyšících v Praze.

V roce 2020 nejspíše převezme organizaci této akce Centrum pro neslyšící a nedoslýchavé v Ostravě, ASNEP se samozřejmě bude i nadále na této akci podílet. V dalších letech by se oslavy mohly konat vždy v jiném městě. To ještě není zcela jasné, budeme vás nicméně i nadále informovat.



Akci v Holečkově ulici si nenechaly ujít stovky lidí. Nemohl chybět ani náš kolega Jakub Venglář, který pravidelně natáčí na Facebook videa Kurz znakového jazyka Jsem jedno ucho a osvětová videa Věděli jste, že...



Na Mezinárodním dni neslyšících jsme rozdali spoustu výtisků knihy Jsem jedno ucho, kterou v září vydal Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR. Jednu dostal i neslyšící Jan Wirth.

Neméně důležitou akcí byla konference s tématem navazujícím na předloňský rok – lidská práva. Tentokrát jsme se zaměřili na práva neslyšících žen. Toto téma jsme vybrali, protože jsme se s Šárkou Prokopiusovou, prezidentkou SNN ČR, zúčastnily Evropského fóra neslyšících ve Španělsku, kde jsme načerpaly zajímavé a důležité informace, které jsme chtěly šířit i u nás v České republice. Toto téma bychom chtěli dále rozvíjet.

Vzhledem k tomu, že SNN je členem Světové federace neslyšících,

převezme organizaci akcí na toto téma. Vše proběhne ve spolupráci s ASNEP. Možná v roce 2019 vznikne i skupina zaměřená na témata týkající se mužů. To by ale musel nějaký muž převzít iniciativu a vše zorganizovat.

Dále v roce 2018 proběhlo několik přednášek na různá témata a zasedání s členskými organizacemi. Letos bude zasedání méně, a to především proto, že pracovní povinnosti nás všech nám neumožňují se tak často setkávat. Nicméně budeme se členskými organizacemi nadále v kon-

taktu prostřednictvím elektronické komunikace.

Ve své funkci prezidentky ASNEP jsem již rok a půl. Mé volební období skončí v březnu 2020, protože volby jsou jednou za tři roky, takže kdyby měl někdo zájem a chtěl pracovat pro ASNEP, klidně se na mne obračete s dotazy, co daná práce obnáší. Ráda vám je zodpovím a poté se můžete přihlásit jako kandidát na prezidenta naší organizace.

Na letošní rok mám jeden velký úkol, který bych ráda splnila, a tím je vytvoření kalendáře, ve kterém budou veškeré akce pořádané pro neslyšící. V současné době se pracuje na tvorbě nových webových stránek, na kterých by měl být tento kalendář umístěn.

Přeji vám v roce 2019 pevné zdraví, mnoho energie a prosím podpořte se navzájem, jsme přece všichni na jedné lodi. ✕



text — PAVLÍNA SPILKOVÁ

foto — VERONIKA CÉZOVÁ

DĚJE SE V KRAJÍCH

# PLZEŇ SE KE KONCI ROKU ČINILA. A NECHYBĚLA ANI JEŽÍŠKOVA VNOUČATA

**S**vaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Spolek neslyšících Plzeň, p.s. se v průběhu celého roku velmi aktivně snaží propagovat svoji činnost, a to nejen pořádáním vlastních akcí, jak pro klienty, tak i pro širokou veřejnost, ale i svojí účastí v jiných projektech. Mezi poslední akce roku 2018 patřily tyto aktivity:

## Žehnání adventních kalendářů

Nadační fond Dobří lidé Česka už po šesté vydal adventní čokoládový kalendář, jehož výtěžek byl určen pro onkologicky nemocné děti v ČR. Sám zakladatel nadace si prožil toto zdravotní onemocnění. Po svém uzdravení se rozhodl, že bude pomáhat takto postiženým dětem.

Tak jako v letech minulých, tak i letos kalendáře žehnal kalendáře Mons. Emil Soukup, a to v sobotu 10. 11. 2018. Letošního žehnání se zúčastnili i zástupci Spolku neslyšících Plzeň, kteří úzce spolupracují s tímto nadačním fondem. Jeho zásluhou a pomocí ZŠ Martina Luthe- ra, si mohou nemocné děti pomocí QR kódů pustit pohádku O červené



Mikuláš. Foto J. Voříšek

řepě, hranou slyšícími dětmi, které znakují. Celý akt byl tlumočen do ZJ tlumočnicí Spolku, která rovněž jménem Spolku zakoupila 15 kusů kalendářů.

Zbytek listopadu se pak nesl v duchu klidu a oddechu, což se ale nedá říci o prosinci, posledním měsíci roku. Hned 2. prosince se nám konečně povedlo zajistit tlumočení slavnostního rozsvěcení vánočního stromečku. Ten se již několik let slavnostně rozsvěcí na náměstí Republiky za přítomnosti biskupa. Letos to byl Mons. Holub a primátor M. Baxa. A tak v 17.50 hodin se k nim přidala na podium Mgr. Voříšková, která zajišťovala tlumočení do znakového jazyka. I když počasí slavnosti moc

nepřálo, tak několik neslyšících došlo a užili si tak nejen atmosféru při rozsvěcení, ale také možnost „poslechnout“ si projev Mons. Holuba.

O 2 dny později jsme pro naše neslyšící děti a slyšící děti neslyšících rodičů (CODA) uspořádali Mikulášskou nadílku v restauraci Alfa na Americké v Plzni. Letošní nadílka byla doplněna dětským andělkem a čertem. Byly to děti Kristýnky Voříškové, která dělala anděla. Přišly opět děti ze MŠ a ZŠ pro neslyšící v Plzni. A všichni znakovali. Velký dík v tomto případě patřil sponzorům akce a Odboru sociálních služeb Magistrátu města Plzně, který pro děti přinesl požehnané adventní kalendáře, u jejichž křtu jsme také byli a tím se kruh těchto akcí krásně uzavřel.

Po akci, která byla zaměřena na děti, jsme uspořádali akci pro dospělé a seniory, vánoční posezení. Tato akce je pravidelným setkáním v předvánočním čase a tentokrát se uskutečnilo 12. prosince.

Na závěr si všichni popřáli příjemné prožití vánočních svátků a hodně zdraví v nadcházejícím roce. A hlavně, aby se všichni ve zdraví

zase sešli. Pokud si někdo myslí, že vánočním posezením naše akce a aktivity pro rok 2018 skončily, mýlil by se, ba naopak. Měli jsme před sebou ještě 3 velké „úkoly“.

První z nich byl **Anděl 2018**, ocenění dobrovolníků a pracovníků v sociálních službách, které již po 12. uspořádal Odbor sociálních služeb Magistrátu města Plzně v Měšťanské besedě. Po loňském úspěchu, kdy naši pracovníci obdrželi ceny: Zlatý Anděl 2017 (nejvyšší vyznamenání – Mgr. M. Hanzlíček), Dobrá duše (za projekt Znakovka do škol – Mgr. K. Voříšková) a Anděl (5 neslyšících dobrovolníků), jsme i pro letošní rok nominovali naše dobrovolnice, které pomáhají při akcích pro veřejnost jako pořadatelé či vyrábí výrobky, kterými se dále organizace prezentuje.

Anděly pro rok 2018 se za Spolek neslyšících Plzeň staly tyto naše členky: Šilhánková Z., Tachovská V., L. Jedličková a M. Turnerová. Všechny převzaly z rukou primátora poděkování za práci. Po skončení slav-



Anděl 2018. Foto M. Hanzlíček

nostního aktu pak následoval raut, na kterém si všichni pochutnali. Akci tlumočili Mgr. Hanzlíček a Mgr. Voříšková.

Andělský slet byl opravdu andělským a v duchu vánoc se nesla i další akce **Kouzlo Vánoc**, což bylo vystoupení baletní skupiny Storm balet, kdy výtěžek putuje na projekt **Díky dětem**, který je pod záštitou Nadace 700 let města Plzně a kde pro rok 2018 byla zařazena i Znakovka do škol. Nastalo pondělí 17. prosince

2018, podvečer, světla v hotelu Park-hotel Plzeň svítila krásně do tmy. Do hotelu se scházelo osazenstvo, které se těšilo na společenský večer. Mezi nimi se nacházela i skupinka neslyšících. Částka, která se vybrala v rámci celoročních akcí pod hlavičkou **Díky dětem**, bude začátkem ledna 2019 rozdělena mezi projekty Znakovka do škol, který pořádá Spolek neslyšících Plzeň, dále Zdravínek ve FN v Plzni a podporu sportovních talentů TJ Halma. Na akci vystoupila Emička Blasczyková, která znakovala úvod a závěr této velmi emotivní akce. Pro neslyšící akci tlumočila Mgr. Voříšková.

A o tom, že Spolek dělá i něco pro ostatní, je náš poslední článek z roku 2018. **Ježíškova vnoučata**, určitě každý z vás o tomto projektu více či méně slyšel. A my jsme rádi, že i naše pracovníce a organizace se do projektu zapojily a staly se také Ježíškovým vnoučetem. Co nebo kdo jsou Ježíškova vnoučata? Je to projekt Českého rozhlasu, který pomáhá seniorům v domovech



Ježíškova vnoučata. Foto T. Krchová

nebo ve státních a soukromých zařízeních. Hlavním úkolem je, že dárci ze svých prostředků splní seniorovi jeho přání, nebo mu poskytnou věcný dar. Jedno takové přání se vyskytlo u seniora, který se nachází v domově pro seniory v Mirošově a jeho přání: ozdobený vánoční stromek splnila naše sociální pracovníce a tlumočnice Mgr. Voříšková a nejen to, ještě pro pána i oddělení napekla domácí věnečky, podle tradičního rodinného receptu. Začátkem prosince 2018 od-

vezla seniorovi do Mirošova. Při předávání pak zůstala se seniorem hodinu a povídali si o různých tématech. A nejen to, když se naše pracovníce dozvěděla, že v domově je paní, která je silně věřící, zašla do auta, kde měla i pár pozhnaných adventních kalendářů a věnovala je paní na oddělení, paní si sice přála osobní setkání s kardinálem Dukou (což se jí posléze i splnilo), ale i tak kalendář pozhnaný Mons. Soukupem radost udělal. Jsme rádi, že tato netradiční akce ukazuje, jak se snažíme pomoci i osobám, které nejsou sluchově postižené a vracet to, co nám jiní dávají.

### Díky dětem

Rok 2019 začal krásným „dárkem“ pro naši organizaci, resp. převzetím šeku na projekt Znakovka do škol. V pátek 18. ledna předal plzeňský primátor Martin Baxa naší organizaci výtěžek z celoroční sbírky **Díky dětem**, jehož garantem je Nadace 700 let města Plzně. V průběhu roku 2018 se v Plzni a okolí konaly různé akce, které svým výtěžkem přispěly



Díky dětem. Foto M. Pecuch

právě na projekt **Díky dětem**, který podpořil další projekty a jednotlivce. Mezi nimi i Znakovku do škol (zvýšení informovanosti dětí na ZŠ v Plzeňském kraji o sluchové vadě, a to hravou formou) a zakoupení sluchadla, mikrofону a vysoušečky pro neslyšící slečnu. Dalšími podpořenými projekty byl Zdravínek ve FN Plzeň a podpora zdravotně postižených sportovců TJ Halma. Symbolický šek za organizaci převzal předseda Miroslav Hanzlíček. ✕

DĚJE SE V KRAJÍCH

# JEŽÍŠKOVA VNOUČATA I V PRAZE A VE STŘEDOČESKÉM KRAJI!



Paní Blažena

**D**o projektu Českého rozhlasu Ježíškova vnoučata se Centrum neslyšících a nedoslýchavých pro Prahu a Středočeský kraj, o. p. s. zapojilo již podruhé. V roce 2018 se zapojily sice jen tři klientky, ale ke každému obdrženému dárku dárce vždy sám něco přidal.

Po zkušenosti z minulého ročníku jsem očekávala, že drahé dárky nad 1000 korun bude problém „udat“, tedy, že není zájem ze strany dárců o darování ve vyšších částkách, například z důvodu omezených finančních možností. Ale naopak k velkému překvapení během několika hodin od zadání daru do databáze bylo domluveno předání. Pro ilustraci popisovaného dění: bylo přání župan určité barvy, dárkyně nemohla sehnat župan ve velikosti a barvě, tak jej sama doma obarvila na požadovanou barvu. K mobilnímu telefonu přidala dárkyně ve stejné barvě polštářek a deku na zahřátí. K budíku s vibračním polštářkem přidaly dárkyně vlastnoručně vyrobené přání. K elektrickému sporáku s troubou dárce přidal kuchyňského robota. ✕



text — MARIE VÝPRAČHTICKÁ



POZVÁNKY ANEB TADY NESMÍTE CHYBĚT

# TÝDEN KOMUNIKACE OSOB SE SLUCHOVÝM POSTIŽENÍM

**Bude ve znamení skrytých titulků „888“**

**N**a první březnový týden připravuje organizace ORBI PONTES již 7. ročník svého festivalu Týden komunikace osob se sluchovým postižením. Ani letos nebude chybět výstava velkoformátových fotografií. Téma skrytých titulků „888“ se stalo výzvou pro známé fotografy Michaela Kratochvíla a Petra Kurečku. Projekt svou účastí podpořila herečka Hanka Vagnerová.

Návštěvníci festivalu se mohou těšit na výstavy, divadelní představení, dny otevřených dveří, vzdělávací či sportovní akce. Cílem je šířit osvětu v oblasti sluchového postižení a informovat o dostupných komunikačních prostředcích – tlumočení do znakového jazyka a simultánním přepisu. ✕



POZVÁNKY ANEB TADY NESMÍTE CHYBĚT

# ZABIJAČKOVÉ HODY

**ZABIJAČKOVÉ HODY**

**JOSEFSKÁ ZÁBAVA**

**KDE?** Darwinova 24, Praha 12 - Modřany  
**KDY?** 23. března 2019 od 12 hod

**Občerstvení:** Staročeských specialit (zabijačkové dobroty). Taky bude mít výborné chlazené točené pivo a víno.

**Program:** bohatý, kulturní a tradiční tombola

Neváhejte a přijďte mezi nás.  
Těšíme se na Vaši účast  
Děkuje Výbor PSN

# ŽIVOTNÍ JUBILEUM 40 JOSEF ŽITNÍK



Nádherné kulaté narozeniny oslavil 9. ledna Josef Žitník, 23. osobnost projektu Jsem jedno ucho. Milý Pepíku, za celý Svaz přejeme všechno nejlepší, hodně štěstí, zdraví a do budoucna spoustu hereckých příležitostí! A těšíme se na další spolupráci!

foto — VERONIKA CÉZOVÁ

# SLEDUJTE NÁS!



Od května 2018 pravidelně týden co týden připravujeme příběhy osobností s různými druhy sluchového handicapu.

Příběhy najdete zde: <http://www.snn-cr.cz/JSEM-JEDNO-UCHO>

A pokud ještě nejste fanoušky naší FB stránky Jsem jedno ucho <https://www.facebook.com/JsemJednoUcho/>, určitě to napravte!

- Každé **PONDĚLÍ** najdete na #JsemJednoUcho Kurz znakového jazyka, který znakuje Emilie Mrzálková, Marie Mašláňová a Jakub Venglář.
- Každé **ÚTERÝ** vám neunikne nový díl Věděli jste, že...
- A v **PÁTEK** zde najdete nový příběh Jsem jedno ucho. Příběhy zároveň tlumočí do znakového jazyka Pavlína Spilková.



## PŘÍŠTĚ SE TĚŠTE:

TÉMA:

## KOCHLEÁRNÍ IMPLANTÁTY

Třetí číslo časopisu Jsem jedno ucho vyjde 14. dubna 2019.

Příspěvky, prosím, posílejte na [cezova@snn-cr.cz](mailto:cezova@snn-cr.cz) do 21. března 2019.